

July - August 2023

B. Com. / B. H. Sc. / B. S. W. / B. J. M. C. II Year (4 Y. D. C.) Examination

आधार पाठ्यक्रम  
हिन्दी भाषा - भाषा एवं संस्कृति  
प्रथम प्रश्नपत्र

Time 1 Hour]

[Max. Marks 50  
[Min. Marks 17

नोट : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। दृष्टि बाधित छात्रों के लिए 30 मिनट अतिरिक्त समय दिया जाएगा।  
विश्वविद्यालय के पास अंक विभाजन के परिवर्तन का अधिकार सुरक्षित है।

- अर्जुन को भगवान ने कौन सी गीता बताई :  
(अ) पाण्डव गीता (ब) भगवद् गीता (स) महाभारत गीता (द) उद्धव गीता।
- गीता के तृतीय अध्याय कर्मयोग में कुल कितने श्लोक हैं :  
(अ) 42 (ब) 43 (स) 44 (द) 47
- 'भगवत गीता' महाभारत के किस पर्व का भाग है :  
(अ) शांति (ब) भीष्म पर्व (स) सभा पर्व (द) कर्ण पर्व।
- महाभारत का युद्ध कितने दिन चला :  
(अ) 4 दिन तक (ब) 15 दिन तक (स) 16 दिन तक (द) 18 दिन तक।
- बुद्धि मन से श्रेष्ठ है, किन्तु मन से श्रेष्ठ क्या है :  
(अ) इन्द्रियों (ब) आत्मा (स) शरीर (द) सभी।
- "जागो फिर एक बार" कविता के रचयिता हैं :  
(अ) महादेवी वर्मा (ब) श्री सुमित्रानंदन पंत  
(स) श्री सूर्यकांत त्रिपाठी निराला (द) जयशंकर प्रसाद।
- जागो फिर एक बार कविता में का भाव निहित है :  
(अ) राष्ट्रीय भाषा (ब) राष्ट्रीय एकता (स) राष्ट्र जागरण (द) राष्ट्रीय भक्ति।
- निराला की भाषा है :  
(अ) अवधि भाषा (ब) ब्रज भाषा (स) संस्कृत भाषा (द) खड़ी बोली।
- "तुम हो महान, तुम सदा हो महान" यह भारतीयों में किसका महामंत्र है :  
(अ) महात्मा गाँधी (ब) ऋषियों (स) गुरु गोविन्द सिंह (द) स्वामी दयानंद।
- सत् चित और आनंद के लिए एक शब्द है :  
(अ) परमानंद (ब) सच्चिदानंद (स) ध्यानानंद (द) धनानंद।
- 'दोपहर का भोजन' पाठ का मुख्य पात्र कौन है :  
(अ) मुंशीजी (ब) रामचन्द्र (स) सिद्धेश्वरी (द) प्रमोद।
- अमरकान्तजी प्रसिद्ध कहानीकार हैं :  
(अ) भारतेन्दु युग के (ब) द्विवेदी युग के  
(स) प्रेमचंद युग के (द) नई कहानी आंदोलन के।
- 'दोपहर का भोजन' कहानी में कौन सा पात्र बीमार है :  
(अ) रामचन्द्र (ब) प्रमोद (स) मोहन (द) मुंशीजी।
- रामचन्द्र क्या काम करता है :  
(अ) मैकेनिक का (ब) प्रूफ रीडिंग का (स) ड्राइवर (द) अध्यापन का।

P. T. O.

15. 'दोपहर का भोजन' कहानी समाज के किस वर्ग का यथार्थ चित्रण है :  
 (अ) गरीब वर्ग (ब) उच्च मध्य वर्ग (स) निम्न मध्य वर्ग (द) उच्च वर्ग ।
16. कबिचित्री महादेवी वर्मा का जन्म हुआ था :  
 (अ) 1908 ई. में (ब) 1917 ई. में (स) 1927 ई. में (द) 1937 ई. में ।
17. निम्न में से महादेवी वर्माजी द्वारा रचित काव्य-संग्रह नहीं है :  
 (अ) रश्मि (ब) सांध्यगीत (स) नीरजा (द) कामायनी ।
18. 'गिल्लू' किस संस्मरण संग्रह में संकलित है :  
 (अ) अतीत के चलचित्र में (ब) पथ के साथी में (स) मेरा परिवार में (द) इनमें से कोई नहीं ।
19. गिलहरियों का जीवन काल होता है :  
 (अ) एक साल (ब) चार साल (स) दो साल (द) दो हफ्ते ।
20. महादेवी वर्माजी को कहा जाता है :  
 (अ) झोंसी की रानी (ब) वर्तमान युग की सीता (स) रजिया सुल्तान (द) आधुनिक युग की मीरा ।
21. नाखून क्यों बढ़ते हैं, के निबंधकार कौन हैं :  
 (अ) गुलाब राय (ब) प्रताप नारायण मिश्र  
 (स) आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी (द) शांतिप्रिय द्विवेदी ।
22. नाखून क्यों बढ़ते हैं, किस प्रकार का निबंध है :  
 (अ) ललित (ब) भावात्मक (स) विवेचनात्मक (द) विवरणात्मक ।
23. लेखक के अनुसार मनुष्य के नाखून किसके जीवत प्रतीक हैं :  
 (अ) मनुष्यता के (ब) सभ्यता के (स) पाश्चिक वृत्ति के (द) सौन्दर्य के ।
24. 'सब पुराने अच्छे नहीं होते और सब नए खराब नहीं होते' ऐसा किसने कहा :  
 (अ) पतंजलि ने (ब) कालिदास ने (स) वात्स्यायन ने (द) कबीर ने ।
25. नाखून क्यों बढ़ते हैं गद्य की कौन सी विधा है :  
 (अ) कहानी (ब) कविता (स) नाटक (द) निबंध ।
26. 'नाखून क्यों बढ़ते हैं' निबन्ध नई पीढ़ी में कैसा भाव जगाता है :  
 (अ) सांस्कृतिक आत्म गौरव (ब) स्वाधीनता (स) देशभक्ति (द) दैवत्व ।
27. माच के प्रमुख बाद्य यंत्र कौन से हैं :  
 (अ) डोल (ब) डोलक सारंगी (स) तबला (द) बाँसुरी ।
28. मध्य प्रदेश की भारिया जनजाति का लोकप्रिय नृत्य कौन सा है :  
 (अ) छाहुर (ब) रामलीला (स) भडम (द) रास ।
29. गणगौर उत्सव में किसकी आराधना की जाती है :  
 (अ) शिव-पार्वती (ब) गणेश-लक्ष्मी (स) विष्णु (द) ब्रह्मा ।
30. छिपा शिल्प कहां प्रसिद्ध है :  
 (अ) उज्जैन (ब) रीवा (स) सतना (द) इन्दौर ।
31. कौन सा लोक नृत्य एक पुरुष प्रधान नृत्य है :  
 (अ) कर्मा (ब) सैला (स) केहरा (द) केमाली ।
32. आल्हा खण्ड लोकगीत मध्य प्रदेश के किस क्षेत्र से है :  
 (अ) गोंडवाना (ब) नीमर (स) बघेलखण्ड (द) बुंदेलखंड ।
33. पंडवानी का संबंध है :  
 (अ) रामायण से (ब) महाभारत से (स) पंडों से (द) पाण्डवों से ।
34. मध्य प्रदेश साहित्य परिषद की स्थापना कब की गई थी :  
 (अ) वर्ष 1964 (ब) वर्ष 1954 (स) वर्ष 1974 (द) वर्ष 1956

35. 'बघेली संस्कृति और साहित्य' पुस्तक के लेखक हैं :  
 (अ) कुमार विकल (ब) शैतत्य विकल (ग) गोमती प्रमाद विकल (द) इनमें से कोई नहीं ।
36. भरथरी किस क्षेत्र का लोक गायन है :  
 (अ) बुन्देलखण्ड (ब) निमाड (ग) मालवा (द) बघेलखण्ड ।
37. तिलंगा शब्द किस अंचल में प्रसिद्ध है :  
 (अ) मालवा (ब) निमाड (ग) बुन्देलखण्ड (द) बघेलखण्ड ।
38. राई किस क्षेत्र का प्रसिद्ध लोक नृत्य है :  
 (अ) बघेली (ब) बुन्देलखण्ड (ग) मालवा (द) निमाड ।
39. मन्त पीपा का संबंध किससे रहा है :  
 (अ) निमाडी लोक साहित्य से (ब) बुन्देली लोक साहित्य से  
 (स) मालवी लोक साहित्य से (द) बघेली लोक साहित्य से ।
40. निम्नलिखित में से कौन सा जिला काष्ठ कला कृतियों के लिए प्रसिद्ध है :  
 (अ) सीहोर (ब) सतना (स) शहडोल (द) पचमड्डी ।
41. 'कच्चा चिट्ठा खोलना' मुहावरे का अर्थ है :  
 (अ) बहुत अच्छा लिखना (ब) गुप्त बात प्रकट करना (स) परीक्षा लेना (द) संतोष होना ।
42. गूलर का फूल मुहावरे का अर्थ है :  
 (अ) मुँह खून लगना (ब) अज्ञानी (स) दुर्लभ होना (द) बहुत सुन्दर ।
43. निम्नलिखित में एक लोकोक्ति है, उसका चयन कीजिए :  
 (अ) कठपुतली होना (ब) आँख चुराना (स) आस्तीन का साँप (द) एक पंय दो काज ।
44. 'काठ की हाँडी बार-बार नहीं चढ़ती' लोकोक्ति का अर्थ है :  
 (अ) बुरे दिन हमेशा नहीं रहते (ब) लकड़ी का बर्तन अग्नि से जल सकता है  
 (स) छल-कपट का व्यवहार हमेशा नहीं चलता (द) दुर्भाग्य की मार बार-बार नहीं होती ।
45. हथेली पर मरसों उगना का अभिप्राय है :  
 (अ) करतब दिखाना (ब) धनवान होना (स) जल्दवाजी करना (द) आश्चर्यजनक काम करना ।
46. 'मृगनयनी' में कौन सा समास है :  
 (अ) तत्पुरुष समास (ब) कर्मधारय समास (स) अव्ययीभाव समास (द) द्विगु समास ।
47. मूचना ममाज का प्रयोग सर्वप्रथम कब प्रारम्भ हुआ :  
 (अ) 1950 में (ब) 1960 में (स) 1970 में (द) 1980 में ।
48. संस्कृति के विकास की गति कैसे होती है :  
 (अ) मन्द (ब) तीव्र (स) अन्तन्त तीव्र (द) उपर्युक्त सभी ।
49. मिथ नदी के किनारे कौन सी सभ्यता पनपी थी :  
 (अ) सिन्धु घाटी सभ्यता (ब) मेसोपोटामिया सभ्यता (स) हड़प्पा सभ्यता (द) कोई नहीं ।
50. औपचारिक शिक्षा के अभिकरण हैं :  
 (अ) परिवार (ब) राज्य (स) समुदाय (द) विद्यालय ।