Roll No. ....
23000 200/40/30/40

NE-150

May – June 2023

B. Com. I Year (4 Y. D. C.) Examination

आधार पाठ्यक्रम

हिन्दी भाषा – भाषा एवं संस्कृति

प्रथम प्रश्नपत्र

Time 1 Hour] [Max. Marks 50
[Min. Marks 17

नोट : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। दृष्टि बाधित छात्रों के लिए 30 मिनिट अतिरिक्त समय दिया जाएगा।
विश्वविद्यालय के पास अंक विभाजन के परिवर्तन का अधिकार सुरक्षित है।

1. मैथिलीशरण गुप्त जी को 'राष्ट्रकवि' की उपाधि से किसने सम्मानित किया :
(अ) बाल गंगाधर तिलक (ब) लाला लाजपत राय
(स) अंबेडकर जी (द) महात्मा गाँधी।

2. मैथिलीशरण गुप्त जी का जन्म दिनांक :
(अ) 15 अगस्त, 1986 (ब) 5 सितम्बर, 1870 (स) 3 अगस्त, 1886 (द) 13 अगस्त, 1886।

3. 'साकेत' महाकाव्य में किसका उल्लेख है :
(अ) उर्मिला (ब) राम (स) लक्ष्मण (द) सीता।

4. निम्नलिखित में से कौन सी रचना मैथिलीशरण गुप्त जी की नहीं है :
(अ) यशोधरा (ब) गोदान (स) द्वापर (द) नहुष।

5. पाठ्यक्रम में शामिल 'मातृभूमि' :
(अ) कहानी है (ब) कविता है (स) निबंध है (द) संस्मरण है।

6. मातृभूमि का पात्र है :
(अ) सूर्य चंद्र (ब) कुल-तारे (स) समुद्र (द) नीला आकाश।

7. मैथिलीशरण गुप्त किस युग के कवि हैं :
(अ) प्रसाद युग (ब) द्विवेदी युग (स) प्रेमचंद युग (द) भारतेन्दु युग।

8. मुंशी प्रेमचंदजी का मूल नाम क्या है :
(अ) अमृतराय (ब) श्रीपतराय (स) धनपतराय (द) नवाबराय।

9. निम्न में से कौन सी रचना मुंशी प्रेमचंदजी की नहीं है :
(अ) बड़े घर की बेटी (ब) ईदगाह (स) नमक का दरोगा (द) उसने कहा था।

10. 'शतरंज के खिलाड़ी' कहानी का रचना काल :
(अ) 1924 (ब) 1932 (स) 1934 (द) 1926

11. 'शतरंज के खिलाड़ी' किस शहर की पृष्ठभूमि पर लिखी गयी कहानी है :
(अ) उत्तर प्रदेश (ब) बिहार (स) मध्य प्रदेश (द) लखनऊ।

12. 'शतरंज के खिलाड़ी' कहानी के मुख्य पात्र कौन हैं :
(अ) मीर एवं मिर्जा (ब) मिर्जा एवं खान (स) मीर एवं शाह (द) खान एवं पटेल।

13. 'शतरंज के खिलाड़ी' में प्रेमचंद जी ने किसका चित्रण किया है :
(अ) प्रगतिशील समाज का (ब) पतनशील समाज का
(स) उदार समाज का (द) निम्नवर्गीय समाज का।

14. निम्न में से कौन सी रचना मुंशी प्रेमचन्दजी की नहीं है :
(अ) गोदान (ब) रंगभूमि (स) भारत-भारती (द) सेवासदन।

https://www.davvonline.com

15. हिन्दी व्यंग्य परंपरा के लेखक हैं :
(अ) नागार्जुन (ब) परसाई (स) यशपाल (द) अज्ञेय ।

16. शरद जोशी का जन्म मध्य प्रदेश के किस शहर में हुआ :
(अ) इन्दौर (ब) जबलपुर (स) उज्जैन (द) छिंदवाड़ा ।

17. 'जीप पर सवार इल्लियाँ' गद्य की कौन विधा है :
(अ) कहानी (ब) व्यंग्य (स) उपन्यास (द) नाटक ।

18. 'जीप पर सवार इल्लियाँ' में शरद जोशी ने किस पर व्यंग्य किया है :
(अ) लाल फीताशाही (ब) अकर्मण्य नौकरशाही (स) सुशासन (द) राजतंत्र ।

19. जीप पर कितनी इल्लियाँ सवार थी :
(अ) एक (ब) दो (स) तीन (द) चार ।

20. अन्न की निष्ठार्थी देवी :
(अ) घुन (ब) इल्ली (स) तितली (द) मधुमक्खी ।

21. 'आदिकवि' के नाम से किन्हें जाना जाता है :
(अ) वाल्मीकि (ब) वेदव्यास (स) पतंजली (द) कपिल मुनि ।

22. 'रामचरित मानस' किस भाषा में लिखी गई है :
(अ) ब्रज (ब) अवधी (स) हिन्दी (द) संस्कृत ।

23. 'रामायण' के रचनाकार :
(अ) तुलसीदास (ब) वाल्मीकि (स) कल्हन (द) वेदव्यास ।

24. 'भारतीय भाषाओं में रामकथा' पुस्तक के लेखक हैं :
(अ) श्रीकांत जोशी (ब) श्री आर. एन. वैद्य (स) भागीरथ प्रसाद त्रिपाठी (द) शैवाल सत्यार्थी ।

25. 'कंब' रामायण किस भाषा में लिखी गई : https://www.davvonline.com
(अ) तेलगु (ब) तमिल (स) कन्नड़ (द) मलयालम ।

26. 'उत्साह' निबंध के लेखक हैं :
(अ) मुंशी प्रेमचंद (ब) शरद जोशी (स) आ. रामचंद्र शुक्ल (द) अज्ञेय ।

27. 'उत्साह' किस ग्रंथ में शामिल है :
(अ) चिंतामणि (ब) मानसरोवर (स) अशोक के फूल (द) श्रृंखला की कड़ियाँ ।

28. आनंद, साहस और उमंग तीनों का समावेश होता है :
(अ) भय में (ब) लज्जा में (स) उत्साह में (द) ईर्ष्या में ।

29. 'उत्साह' निबंध है :
(अ) वर्णनात्मक (ब) मनोविकारात्मक (स) विश्लेषणात्मक (द) विवरणात्मक ।

30. शुक्ल जी ने कितने वर्षों तक नागरी प्रचारिणी पत्रिका का संपादन किया :
(अ) 15 वर्ष (ब) 19 वर्ष (स) 7 वर्ष (द) 12 वर्ष ।

31. आपके पाठ्यक्रम में दिए गए "भारत एक है" निबंध के लेखक हैं :
(अ) शरद जोशी (ब) मैथिलीशरण गुप्त (स) प्रेमचंद (द) रामधारीसिंह दिनकर ।

32. दिनकर किस रस के कवि हैं :
(अ) वात्सल्य रस (ब) वीर रस (स) श्रृंगार रस (द) इनमें से कोई नहीं ।

33. दिनकर जी हिन्दी साहित्य के किस युग के कवि थे :
(अ) प्रसाद युग (ब) प्रेमचंद युग (स) छायावादोत्तर युग (द) भारतेंदु युग ।

34. दिनकर को किस उपाधि से सम्मानित किया गया :
(अ) राष्ट्रपिता (ब) राष्ट्रपति (स) राष्ट्रकवि (द) राजकवि ।

https://www.davvonline.com

35. 'भारत एक है ' किस प्रकार का निबंध है :
(अ) सांस्कृतिक (ब) सामाजिक (स) धार्मिक (द) आर्थिक।

36. शंकराचार्यजी किसके अवतार माने जाते हैं :
(अ) विष्णु (ब) शिव (स) ब्रह्मा (द) कल्कि।

37. शंकराचार्यजी ने कितने मठों की स्थापना की :
(अ) आठ (ब) चार (स) छः (द) तीन।

38. शंकराचार्य जी ने किस की आज्ञा से सन्यास लिया :
(अ) माता (ब) पिता (स) भाई (द) बहन।

39. शंकराचार्य ने कहाँ दीक्षा ली :
(अ) काशी (ब) ओंकारेश्वर (स) कन्याकुमारी (द) द्वारका।

40. शंकराचार्य के गुरू कौन थे :
(अ) रामानुज (ब) गोविंदपाद जी (स) शिवगुरू (द) गौड़पाद जी।

41. अमृत का पर्यायवाची शब्द है :
(अ) जलधि (ब) मनुज (स) पीयूष (द) जल।

42. सार्थक का विलोम शब्द है :
(अ) अथक (ब) निरर्थक (स) ज्ञानवर्द्धक (द) कोई नहीं।

43. 'सर्वज्ञ' से क्या आशय है :
(अ) जो सब कुछ जानता है। (ब) जो कुछ नहीं जानता है।
(स) जो थोड़ा बहुत जानता है। (द) जो मूढ़ है।

44. दो वर्णों से उत्पन्न हुए विकार को क्या कहते हैं :
(अ) समास (ब) संधि (स) छंद (द) अलंकार।

45. संधि कितने प्रकार की होती है :
(अ) एक (ब) दो (स) तीन (द) चार।

46. महा + ईश में कौन सी संधि है :
(अ) स्वर संधि (ब) विसर्ग संधि (स) व्यंजन संधि (द) कोई नहीं।

47. पूरूषार्थ कितने होते हैं :
(अ) दो (ब) पाँच (स) तीन (द) चार।

48. सनातन धर्म किसे कहा जाता है :
(अ) बौद्ध (ब) सिक्ख (स) ईसाई (द) हिन्दू।

49. उदारीकरण से तात्पर्य है :
(अ) उदार धर्म नीति (ब) उदार राजनीति (ब) उदार आर्थिक नीति (स) उदार सामाजिक नीति।

50. आर्यों ने अपने धर्म ग्रन्थों की रचना किस भाषा में की थी :
(अ) संस्कृत (ब) पाली (स) प्राकृत (द) हिन्दी।

https://www.davvonline.com
Whatsapp @ 9300930012
Send your old paper & get 10/-
अपने पुराने पेपर्स भेजे और 10 रुपये पायें,
Paytm or Google Pay से

https://www.davvonline.com