

May - June 2018
B. A. IVth Semester Examination

हिन्दी साहित्य

हिन्दी भाषा साहित्य का इतिहास और काव्यांग विवेचन

Time 3 Hours]

[Max. Marks : Regular 85 / Private 100

[Min. Marks : Regular 28 / Private 33

नोट : खण्ड अ, ब तथा स सभी नियमित एवं स्वाध्यायी विद्यार्थियों के लिए अनिवार्य है। प्रत्येक खण्ड में दिये गये निर्देशों का पालन करें। सभी के लिये अंक विभाजन योजना प्रश्नपत्र में दशमि अनुसार होगी। दृष्टि बाधित परीक्षार्थियों के लिये 60 मिनट अतिरिक्त समय की अनुमति है।

खण्ड अ : वस्तुनिष्ठ <http://www.davvonline.com>

Regular 15×1=15 / Private 15×1=15

किन्ही पन्द्रह प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

1. हिन्दी को 'हिन्दी' नाम किसने दिया था ?
2. फारसी लिपि में लिखी जाने वाली भाषा का नाम क्या है ?
3. मारवाड़ में बोली जाने वाली बोली का नाम बताइए।
4. हिन्दी भाषा में संस्कृत से आए मूल शब्द क्या कहलाते हैं ?
5. भारत की राजभाषा का नाम क्या है ?
6. हिन्दी के व्याकरणाचार्य कौन हैं ?
7. 'हिन्दी शब्दानुशासन' के रचनाकार का नाम बताइए।
8. कृष्णभक्ति शाखा के प्रमुख कवि कौन हैं ?
9. 'पृथ्वीराज रासो' के रचनाकार का नाम क्या है ?
10. बिहारी किस काल के कवि हैं ?
11. द्विवेदी युग के प्रवर्तक कौन हैं ?
12. छायावाद के दो कवियों के नाम बताइए।
13. 'उपन्यास सम्राट' किसे कहा जाता है ?
14. 'चौपाई' में कितनी मात्रा होती हैं ?
15. 'घृणा' उत्पन्न करने वाले रस का नाम बताइए।
16. काव्य की शोभा बढ़ाने वाले तत्व को क्या कहा जाता है ?
17. अज्ञेय किस काल के कवि हैं ?

खण्ड ब : लघु उत्तरीय <http://www.davvonline.com>

Regular 5×4=20 / Private 5×5=25

1. संचार भाषा को स्पष्ट कीजिए।

अथवा

ब्रजभाषा की विशेषताएँ लिखिए।

2. तत्सम और तद्भव शब्दों को उदाहरण सहित समझाइए।

अथवा

किशोरीदास वाजपेयी का परिचय दीजिए।

3. आदिकाल की रचनाओं का परिचय दीजिए ।

अथवा

संत काव्य का परिचय दीजिए । <http://www.davvonline.com>

4. प्रगतिवाद की विशेषताएँ लिखिए ।

अथवा

संस्मरण और रेखाचित्र में अंतर स्पष्ट कीजिए ।

5. कवित्त छंद को उदाहरण सहित समझाइए ।

अथवा

शृंगार रस को उदाहरण देकर स्पष्ट कीजिए ।

खण्ड स : दीर्घ उत्तरीय

Regular 5×10=50 / Private 5×12=60

1. हिन्दी की मूल आकार भाषा कौन सी हैं ? उनकी विशेषताएँ लिखिए ।

अथवा

हिन्दी भाषा के विविध रूपों को समझाइए ।

2. हिन्दी के शब्द-भंडार का परिचय दीजिए ।

अथवा

कामता प्रसाद गुरू के भाषिक अवदान पर प्रकाश डालिए ।

3. भक्तिकाल के उदय के कारण लिखिए ।

अथवा

रीतिकाल की प्रवृत्तियों का वर्णन कीजिए । <http://www.davvonline.com>

4. हिन्दी उपन्यास का विकास क्रम स्पष्ट कीजिए ।

अथवा

नयी कविता की विशेषताएँ लिखिए ।

5. मात्रिक छंदों का उदाहरण सहित वर्णन कीजिए ।

अथवा

अलंकार को परिभाषित करते हुए किन्हीं चार अलंकारों को उदाहरण सहित समझाइए ।