www.davvonline.com www.davvonline.com

हिन्दी साहित्य-2015

हिन्दी भाषा साहित्य का इतिहास और काव्यांग विवेचन

Time 3 Hours] [M. M. Regular 85/ Private 100 / Old ATKT 70

नोट : खण्ड अ, ब तथा स सभी विद्यार्थियों नियमित एवं प्रायवेट एवं ओल्ड ए.टी.के.टी. के लिए अनिवार्य है। प्रत्येक खण्ड में दिये गये निर्देशों का पालन करें। सभी के लिये अंक विभाजन योजना प्रश्नपत्र में दर्शाये अनुसार होगी।

www.davvonline.com www.davvonline.com

खण्ड अ: वस्तुनिष्ठ Section A : Objective

[Reg.15×1=15/ Pvt. 15×1=15/Old ATKT 15×1=15]

1. भावाभिव्यक्ति का सबसे सशस्त माध्यम है।
2. 'अवधी' का विकास किससे हुआ?
3. 'शोक' नामक स्थायी भाव की पुष्टि को कौन-सा रस कहते हैं?
4. प्राकृत भाषा का साहित्यिक रूप किस नाम से जाना जाता है?
5. हिन्दी साहित्य का पहला इतिहास किस भाषा में लिखा गया?
6. हिन्दी को भारत संघ की राजभाषा के रूप में कब स्वीकार किया गया?
7. जो भाषा अन्य भाषा भाषियों से सम्पर्क स्थापित करने के लिए व्यवहार में प्रयुक्त होती है उसे कहते हैं?
8. संस्कृत के पाँच अध्याय के रचनाकार हैं।
9. पाठशाला का उर्दू पर्याय है।
10. आदिकाल को 'अपभ्रंश काल' किसने कहा?
11. 'सन्देश रासक' किस प्रकार की रचना है?
12. रामानुज ने किस सम्प्रदाय की स्थापना की?
13. 'काशी नागरी प्रचारिणी सभा' की स्थापना कब हुई।
14. किस ग्रन्थ में जयशंकर प्रसाद के हृदय की घनीभूत पीड़ा आंसुओं के रूप में पिघल पड़ी है?
15. प्रयोगवाद शब्द का प्रयोग सर्वप्रथम किया।

www.davvonline.com www.davvonline.com

खण्ड ब. लघु उत्तरीय Section B : Short Answer

Reg. 5×4=20/ Pvt. 5×5=25/Old ATKT 5×3=15

1. हिन्दी शब्द किस प्रकार भाषावाची बन गया? इसके इतिहास पर प्रकाश डालिए।

अथवा

ब्रज बोली के क्षेत्र एवं उत्पत्ति का उल्लेख करते हुए उसकी विशेषताएँ बताइये।

2. देशज एवं विदेशी शब्दावली के विषय में संक्षेप में लिखिए।

अथवा

www.davvonline.com www.davvonline.com

www.davvonline.com www.davvonline.com

किशोरीदास वाजपेयी का संक्षिप्त परिचय देते हुए कहानी के विषय और उद्देश्य पर उनके विचार लिखिए।

3. हिन्दी साहित्य के काल विभाजन का संक्षेप में विवेचन कीजिए।

अथवा

भक्तिकाल हिन्दी का स्वर्णकाल रहा है। इस कथन की विस्तृत व्याख्या कीजिए।

4. हिन्दी गद्य का स्वरुप स्पष्ट कीजिए।

अथवा

समकालीन हिन्दी कविता से क्या आशय है? सतर्क उत्तर देते हुए सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

5. हिन्दी गद्य साहित्य के विकास में भारतेन्दु युग पर प्रकाश डालिए।

अथवा

अलंकार से आप क्या समझते हैं? प्रमुख अलंकारों का संक्षप्ति परिचय दीजिए।

खण्ड स : दीर्घ उत्तरीय Section C: Long Answer

Reg. 5×10=50/ Pvt. 5×12=60/ Old ATKT 5×8=40

www.davvonline.com www.davvonline.com

1. हिन्दी की उत्पत्ति पर विस्तृत विवेचन प्रस्तुत कीजिए।

अथवा

संपर्क भाषा, राष्ट्रभाषा, राजभाषा, संचार भाषा एवं माध्यम भाषा के रुप में हिन्दी पर प्रकाश डालिए।

2. तद्भव, देशज और आगत शब्दों पर टिप्पणी लिखिए।

अथवा

कामताप्रसाद गुरू के भाषिक योगदान का वर्णन कीजिए।

3. वीरगाथा काल की सामाजिक, सांस्कृतिक एवं राजनैतिक परिस्थितियों पर प्रकाश डालिए।

अथवा

रीतिकाल की विभिन्न परिस्थितियों तथा उनके द्वारा पडने वाले प्रभाव का विश्लेषण प्रस्तुत कीजिए।

www.davvonline.com www.davvonline.com www.davvonline.com

4. हिन्दी कहानी के विकास पर निबंध लिखिए।

अथवा

आधुनिक हिन्दी गद्य के विकास में 'द्विवेदी युग' का वर्णन कीजिए।

5. काव्य के स्वरूप के विषय में भारतीय आचार्यों का दृष्टिकोण स्पष्ट कीजिए।

अथवा

रस किसे कहते हैं? उसके विभिन्न अंगों पर प्रकाश डालिये।

www.davvonline.com