

**June – August 2022**  
**B. H. Sc. / B. J. M. C. / B. S. W. / B. B. A. / B. C. A. /**  
**B. B. A. (F. T.) / B. B. A. (H. A.) / B. B. A. (H. M.)**  
**I Year (4 Y. D. C.) Examination**

आधार पाठ्यक्रम  
हिन्दी भाषा – भाषा एवं संस्कृत  
प्रथम प्रश्नपत्र

Time 1 Hour]

[Max. Marks 50  
[Min. Marks 17

नोट : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। सभी के लिए अंक विभाजन योजना प्रश्नपत्र में दर्शाये अनुसार होगी। दृष्टि बाधित छात्रों के लिए 30 मिनट अतिरिक्त समय दिया जाएगा।  
विश्वविद्यालय के पास अंक विभाजन के परिवर्तन का अधिकार सुरक्षित है।

1. 'मातृभूमि' कविता के रचयिता का नाम बताइए :  
(अ) माखनलाल चतुर्वेदी (ब) मैथलीशरण गुप्त (स) रामधारी सिंह दिनकर।
2. 'मातृभूमि' किस युग की कविता है :  
(अ) द्विवेदी युग (ब) छायावाद (स) भारतेन्दु युग (द) भक्तिकाल।
3. मातृभूमि का मुकुट क्या है :  
(अ) हिमालय (ब) तारे (स) सूर्य और चन्द्र (द) पर्वत।
4. मातृभूमि को इस नाम से जाना जाता है :  
(अ) वसुधा (ब) रत्नाकर (स) तरणि (द) सुधा।
5. मैथलीशरण गुप्त का जन्म किस सन् में हुआ :  
(अ) 1882 (ब) 1886 (स) 1888 (द) 1890.
6. मातृभूमि का सिंहासन क्या है :  
(अ) पर्वत (ब) पंचतत्व (स) शेषनाग का फन (द) वादल।
7. 'भारत भारती' का प्रकाशन काल है :  
(अ) 1909 (ब) 1910 (स) 1912 (द) 1920.
8. 'मातृभूमि' का वस्त्र या परिधान है :  
(अ) नीला आकाश (ब) समुद्र (स) वसुधा (द) वन।
9. ईदगाह कहानी के लेखक कौन हैं :  
(अ) जयशंकर प्रसाद (ब) मुंशी प्रेमचन्द (स) दिनकर (द) शरद जोशी।
10. प्रेमचन्द का वास्तविक नाम क्या था :  
(अ) धनपतराय (ब) नवावराय  
(स) श्रीपतराय (द) इनमें से कोई नहीं।
11. प्रेमचंद की सम्पूर्ण कहानियां किस नाम से संकलित हैं :  
(अ) सोजे वतन (ब) मानसरोवर  
(स) प्रेमचन्द की सम्पूर्ण कहानियां (द) संकलन।
12. हामिद किस कहानी का मुख्य पात्र है :  
(अ) पूस की रात (ब) कफ़न  
(स) ईदगाह (द) नमक का दरोगा।

P. T. O.

13. प्रेमचन्द का अंतिम पूर्ण उपन्यास है : (अ) कर्मभूमि (ब) गोदान (स) मंगलसूत्र (द) रंगभूमि ।
14. अंग्रेजी सेना ने लखनऊ में प्रवेश किस लिये किया : (अ) नवाब की सुरक्षा के लिए (ब) मिरजा की गिरफ्तारी के लिए (स) लखनऊ पर कब्जे के लिए (द) शहर में शान्ति के लिए ।
15. प्रेमचन्द प्रारम्भ में किस भाषा में लिखते थे : (अ) उर्दू (ब) फारसी (स) गुजराती (द) सिन्धी ।
16. शरद जोशी किस विधा के लेखन में सबसे अधिक प्रसिद्ध हुए : (अ) कहानी (ब) उपन्यास (स) व्यंग्य (द) नाटक ।
17. शरद जोशी मंच पर किस तरह की कविता पढ़ते थे : (अ) पद्य कविता (ब) गद्य कविता (स) तुकांत कविता (द) अनुकान्त ।
18. शरद जोशी का जन्म कहाँ हुआ : (अ) उज्जैन (ब) खण्डवा (स) रतलाम (द) इन्दौर ।
19. शरद जोशी की मृत्यु कब हुई : (अ) 5 सितम्बर, 1991 (ब) 6 सितम्बर, 1985 (स) 15 सितम्बर, 1980 (द) 25 सितम्बर, 1982
20. अन्न की अधिष्ठात्री देवी किसे कहा गया है : (अ) इला को (ब) इल्ली (स) किमान को (द) कीड़े ।
21. कम्ब रामायण किस भाषा की रचना है : (अ) बंगाली (ब) तमिल (स) गुजराती (द) मराठी ।
22. महाभारत के किस अध्याय में रामकथा का वर्णन है : (अ) भीष्म पर्व (ब) अनुशासन पर्व (स) आरण्यक पर्व (द) सभा पर्व ।
23. श्रीराम पांचाली की रचना किसने की थी : (अ) कम्बन (ब) कृतिवास ओझा (स) मधुसूदन (द) तुलसीदास ।
24. 'पद्म चरित' अपभ्रंश भाषा की रामायण है। इसके लेखक का नाम बताइये : (अ) विमलचन्द्र सूरि (ब) गुणभद्र आचार्य (स) रवि पेण (द) स्वयंभू कवि ।
25. श्रीगम मन्थनित विभिन्न कथाओं में उनके किस रूप का चित्रण किया गया है : (अ) गंड्य रूप (ब) मर्यादा रूप (स) वीरता (द) कोई नहीं ।
26. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल का जन्म कहाँ हुआ था : (अ) वाराणसी (उत्तर प्रदेश) (ब) बस्ति (उत्तर प्रदेश) (स) इलाहाबाद (उत्तर प्रदेश) (द) पटना (बिहार) ।
27. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल द्वारा लिखित कहानी का नाम बताइए : (अ) दुमारी बाई (ब) रानी केतकी कहानी (स) ग्यारह वर्ष का समय (द) गुण्डा ।
28. हिन्दी साहित्य के इतिहास में 'वीरगाथा' काल को कहा जाता है : (अ) आदिकाल (ब) भक्तिकाल (स) रीतिकाल (द) आधुनिक काल ।
29. 'चिन्तामणि' नियन्ध संग्रह के नियन्धकार का नाम बताइये : <https://www.davvonline.com> (अ) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल (ब) हजारीप्रसाद द्विवेदी (स) रामविनायक शर्मा (द) आचार्य विश्वनाथ प्रसाद मिश्र ।
30. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल के अनुसार उत्तर मध्यकाल (रीतिकाल की समयावधि) है : (अ) संवत् 1050-1375 (ब) संवत् 1375-1700 (स) संवत् 1700-1900 (द) संवत् 1900-1975 ।
31. कविता क्या है ? नियन्ध के रचनाकार हैं : (अ) बट्टीनाथ शर्मा (ब) अनूप शर्मा (स) आचार्य शुक्ल (द) हजारी प्रसाद द्विवेदी ।

32. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल की मृत्यु कब हुई :  
 (अ) 2 फरवरी, 1941 (ब) 4 सितम्बर, 1941 (स) 6 सितम्बर, 1944।
33. दिनकर जी की किस रचना को ज्ञानपीठ पुरस्कार से सम्मानित किया गया :  
 (अ) रेणुका (ब) हुंकार (स) उर्वशी (द) रसवंती।
34. जाति की एकता से बड़ी एकता कौन सी मानी गई है :  
 (अ) विचारों की एकता (ब) पहनावों की एकता (स) कोई नहीं।
35. रामधारीसिंह दिनकर जी को निम्न में से कौन सा पुरस्कार दिया गया था :  
 (अ) पद्मश्री (ब) पद्मभूषण (स) पद्म (द) पद्मविभूषण।
36. भारतीयों को एकता के सूत्र में बांधने का मूल क्या है :  
 (अ) सांस्कृतिक एकता (ब) भाषा (स) संविधान (द) व्यवहार।
37. आदि शंकर का जन्म भारत के किस गांव में हुआ था :  
 (अ) कामडी (ब) कालडी (स) कानडी (द) काहडी।
38. आदि शंकर ने सोलह वर्ष की आयु में किस ग्रन्थ का भाष्य लिखा था :  
 (अ) सनातन धर्म पर (ब) ब्रह्मसूत्र पर (स) प्राचीन परम्पराओं पर (द) सभी पर।
39. आदि शंकराचार्य किस मत के प्रवर्तक थे :  
 (अ) अद्वैतवाद वेदांत के प्रणेता (ब) संस्कृत के विद्वान (स) उपनिषद् व्याख्यान (द) उक्त सभी।
40. आदि शंकराचार्य की मृत्यु कितने वर्ष की अवस्था में हुई :  
 (अ) 32 वर्ष (ब) 84 वर्ष (स) 34 वर्ष (द) 57 वर्ष।
41. कर्ण का पर्यायवाची है :  
 (अ) राधेय (ब) पुण्डरिक (स) मधुसुदन (द) हृषीकेश।
42. मित्र का पर्यायवाची है :  
 (अ) महिष्वर (ब) सखा (स) देव (द) अबनि।
43. गंगा का पर्यायवाची है :  
 (अ) जाहन्वी (ब) रसना (स) पयोधिनी (द) शिवपुत्री।
44. निरक्षर का विलोम है :  
 (अ) अपद्र (ब) मूर्ख (स) साक्षर (द) विद्वान।
45. कृतज्ञ का विलोम है :  
 (अ) क्रीत (ब) एहसानमंद (स) कृपालु (द) कृतघ्न।
46. जटिल का विलोम है :  
 (अ) कठिन (ब) विषम (स) गूढ़ (द) सरल।
47. निरोग में संधि विच्छेद है :  
 (अ) नी+रोग (ब) नीर+ओग (स) निः+रोग (द) नि+रोग।
48. हिमालय में किस गन्धि का उपयोग हुआ :  
 (अ) गुण स्वर संधि (ब) यण स्वर संधि (स) दीर्घ स्वर संधि।
49. आदि शंकर किस विचार से पुरस्कर्ता थे :  
 (अ) द्वैत सिद्धान्त के (ब) अहं ब्रह्मस्मि की अद्वैत विधारधारा के  
 (स) दोनों (द) कोई नहीं।
50. उदारीकरण नीति में :  
 (अ) गीमा शुल्क में कटौती की जाती है (ब) पारम्परिक व्यापारिक कानून कम हो जाते हैं  
 (स) मुक्त बाजार व्यवस्था को प्रोत्साहित किया जाता है (द) सभी।